

Как привести детей к успешности

Флегентова Светлана Владимировна,

учитель хореографии

Большинство современных родителей стремятся всесторонне развить своих детей. Поэтому с самого раннего возраста малышей обучают не только чтению и письму, но и различным видам творчества. Хореографическое искусство заслуженно пользуется особой популярностью. Занятия развивают координацию движений, слух, чувство ритма, вырабатывают красивую походку. Уроки хореографии – это гибкое, здоровое тело, точные движения и великолепная осанка. В ритме музыки уходят прочь все неприятности и проблемы. При любой удаче глаза ученика загораются ярким блеском. Посредством танца дети раскрепощаются, становятся более уверенными и успешными во всех областях.

В начале урока я стараюсь сформулировать цель, задачу, к чему мы должны стремиться, что выучить. В период изучения нового материала много объясняю и показываю. У ребят меньше практики, но постепенно упражнений и комбинаций становится больше, темп движений увеличивается. В процессе обучения детям нужно уметь исправлять неточности со слов педагога. Мы учимся чувствовать свое тело, напрягать и расслаблять свои мышцы. Ученики должны правильно описывать свои ощущения при исполнении движений. Дети пропускают информацию не только через тело, но и через «голову», включают мозги. Объяснения самого ученика помогают ему понимать правила исполнения и выработать точные ощущения.

Если не получается освоить новое движение, мы разбираем медленно, поэтапно, раскладываем по счету или проговариваем слова –подсказки.

Прорабатываем еще раз новое движение. Если возникают сложности с восприятием музыкального сопровождения учеников, считаем вслух, отрабатываем движения под счет, привлекаем концертмейстера. Такая подача нового материала способствует лучшему усвоению.

В конце урока называю самых старательных и успешных учеников. Похвала должна быть заслуженной и редкой. Тогда она будет особенно ценной и запоминающейся.

Постоянные занятия способствуют развитию чувств баланса, координации и равновесия. Они помогают поддерживать все мышцы тела в тонусе.

Танцевальные нагрузки оказывают положительное влияние на сосуды и суставы. Кровь быстрее движется по организму. Все органы получают большее количество кислорода, в том числе мозг. Дети начинают лучше соображать на других предметах, активно учатся, становятся более уверенными.

Хореографические композиции, выученные на уроках, способствуют развитию чувств сотрудничества в команде, формируют коммуникативные и социальные навыки в парах.

Все дети и взрослые склонны испытывать лень. Это чувство ребенка необходимо систематически преодолевать с помощью стимулов и переключения внимания на позитив. Поэтому, уважаемые родители, не позволяйте лени, плохому настроению или усталости поставить точку в творческом развитии своих детей. Помните, что многие талантливые люди, добившие успеха, благодарны своим родителям за то, что те не позволили им отказаться от занятий при первых же трудностях. Мотивацией должно быть крепкое здоровье и успешное развитие по всем предметам.

Видеообзор

Ссылки танцев за 1 полугодие 2021-2022 уч.г.

https://disk.yandex.ru/i/4Bekai_ZluiX_g 2а класс «Кузнечик», группа

<https://disk.yandex.ru/i/qXRMMjvSXyxN4w> 2а класс «Кузнечик», сборная группа

<https://disk.yandex.ru/i/LYhhAgOeHS0v6g> 2б класс «Кузнечик»

<https://disk.yandex.ru/i/rR6rIqVxJTrI7Q> 3а класс «Самарочка»

<https://disk.yandex.ru/i/rR6rIqVxJTrI7Q> 3б класс «Самарочка»

<https://disk.yandex.ru/i/NmSD6cq58LuIpQ> 4в класс «Русские зимы»